

UN MESE DA CIRCENSE, che circo a scuola

Il progetto è pensato in **quattro moduli**, ciascuno dei quali si rivolge specificamente ad un settore particolare dell'arte circense. **Ogni singolo modulo ha una durata di 1 mese** e prevede 4 incontri da 1,5 ore settimanali. I moduli sono interconnessi, ma ciascuno di essi può essere considerato nella sua unicità come percorso a sé stante.

Modulo 1, teatro fisico: in questo modulo il bambino/ragazzo sperimenta le proprie **capacità creativo-espressive attraverso esercizi specifici e laboratori**, dando vita a piccole performance di "teatro fisico" (ovvero non verbale). L'obiettivo del singolo modulo è quello di sviluppare le capacità di espressione corporea prendendo **consapevolezza del proprio corpo e del corpo altrui**. Tutto il modulo è costruito attorno alla figura del clown e utilizza la tradizione della comicità non verbale come metodo per la realizzazione del laboratorio.



spettacolo di bambini della Scuola Primaria

Modulo 2, giocoleria: Il modulo di manipolazione d'oggetti è **consigliato ai ragazzi dalla quarta elementare in su**. Tuttavia non preclude la possibilità di sperimentare la disciplina ai bambini più piccoli. Si tratta di un modulo dedicato allo stimolo delle capacità psico-motorie, con esercizi finalizzati all'acquisizione dei riflessi necessari per l'utilizzazione degli attrezzi della giocoleria. Non è da sottovalutare l'**educazione alla dedizione e al costante esercizio cui spinge questa disciplina**.

Modulo 3, acrobatica: questo modulo è dedicato all'**apprendimento motorio** e alla ginnastica propedeutica alle **discipline aeree** (trapezio, tessuti aerei, corpo libero). Il modulo inoltre presenta notevoli varianti dipendentemente all'età cui è rivolto: è possibile passare

dalla ginnastica propedeutica rivolta alla Fascia 1, ai laboratori di acrobatica aerea per i ragazzi delle fasce 5 e 6.

Modulo 4, equilibrismo: questo modulo chiude il percorso circense mettendo insieme le abilità acquisite nel modulo 3 con quelle sperimentate nel 2. Tuttavia ciò non esclude che il modulo sia realizzato quale unica proposta, cioè non sia preceduto dai precedenti. Si tratta di **una serie di laboratori che utilizzano diversi giochi come modello** per l'apprendimento motorio, **per la gestione del proprio equilibrio e per la conoscenza delle proprie potenzialità e dei propri limiti psicofisici.**

Modulo spettacolo: è possibile prevedere un modulo ad hoc per la **preparazione di uno spettacolo finale**, che potrà essere presentato alla fine dell'anno scolastico ed eventualmente in concomitanza di altri eventi o manifestazioni (in particolare il Festival "Brocante"). È possibile inoltre proporre una **mattinata di spettacolo realizzato dalla compagnia del Circo all'inCirca**. Qualora lo si scegliesse è necessario accordarsi preventivamente con l'Associazione per organizzare lo spazio adeguato allo svolgimento dello spettacolo.



dallo spettacolo "Stages" del Circo all'inCirca

CIRQUE A L'ECOLE!_Opzione Lingua Francese

Nell'ottica di favorire l'interdisciplinarietà e sperimentare strumenti alternativi per l'apprendimento della lingua straniera, lo stesso progetto "Che circo a scuola" può essere realizzato in lingua francese. Oltre agli obiettivi legati principalmente alle arti circensi, viene dato risalto all'interazione e alla comunicazione tra i ragazzi, attraverso l'utilizzo della lingua francese.



Destinatari. Questo progetto è adattabile a tutte le fasce d'età a partire dalla 2. N.B.: l'opzione della lingua francese lo rende più adatto a classi o gruppi di bambini che abbiano già iniziato o con cui si voglia iniziare un percorso in lingua.

Luogo e durata. Il percorso richiede un minimo di 4 incontri (per un totale di circa 6 ore). Per alcuni incontri è necessaria la palestra o un luogo adibito all'attività fisica che possa essere attrezzato con il materiale adatto.

Formatore. Valentina Bomben è Laureata in Lingue Straniere – Scienze del linguaggio, con una tesi in Lingua dei Segni sulla didattica attraverso il gioco, si specializza nell'insegnamento della lingua Italiana a stranieri e dal 2010 intraprende la formazione nelle arti circensi, prima con un progetto di volontariato europeo in una scuola di circo in Belgio, poi con la formazione pedagogica in arti circensi presso "l'Ecole de Cirque de Bruxelles". Consolida l'esperienza insegnando in varie scuole di circo in Belgio, conducendo le attività in lingua Francese e Fiamminga. Dal rientro in Italia collabora con l'associazione Circoall'inCirca come formatrice nei corsi rivolti ai bambini e in alcuni progetti di circo nelle scuole.